

TEGNESERIER

HVAD?

En tekst kan kaldes for en tegneserie når historien fortælles igennem billeder. Som udgangspunkt skal der minimum være to billeder som fortæller en historie. Billederne skal hænge sammen både fysisk på papiret og i handling – man kan sige, at billederne skal være afhængige af hinanden. Derudover skal det primært være billedsiden, som bærer historien så der skal være begrænset mængde tekst.

STILARTER

REALISME

- Tegnestil som er så realistisk som mulig. Her bruges man ikke de virkemidler som man ellers ser i mange tegneserier. Der er ikke nogen fartstriber eller store udråbstegn og ”KAPOWW”. Der er tale om detaljerede tegninger.

LIGNE CLAIR

- Fransk og betyder ”rene linjer”. Er kendetegnet ved brug af en tynd sort streg som ”out-line”. Der er tale om simple tegninger som ikke bruger skygger og som har et 2D udtryk. TinTin er et eksempel på en sådan tegneserie.

COMIC

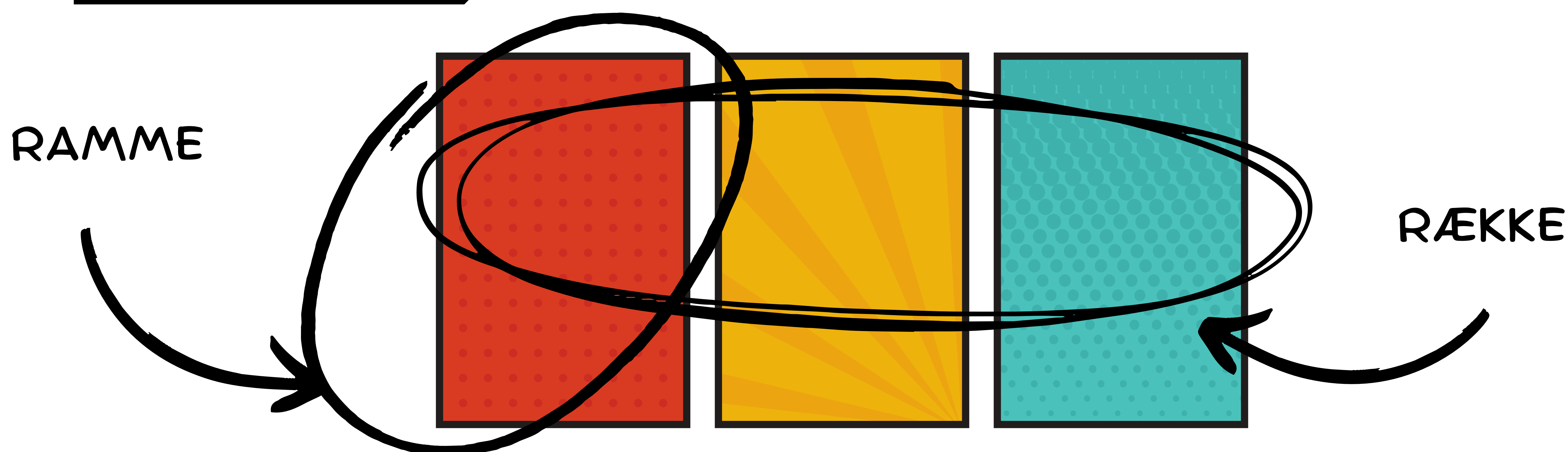
- En mellemting imellem Ligne Claire og Realisme. Stilen er mere dynamiske – ligesom vi ser det i realismen. Der bliver brugt skygger i højere grad og strengen er ikke kun tynd. Men der bliver også brugt udråb, fartstriber og lignende. Et eksempel på sådan en tegneserie kan være Asterix og Obelix.

*Pssstt!
Der findes selvfølgelig rigtig
mange sub-genrer, så som
manga, noir, satire og
graphic novels.*

TEGNESERIENS ANATOMI

OPBYGNING

En tegneserie er som sagt opbygget af en række billeder. Hvert billede kalder man en "ramme" og til sammen danner de en "række", også kaldet en "strie".



I en tegneserie bruges der ofte forskellige grafiske virkemidler.

BOBLER

"Lyd- og råbebobler" indeholder et enkelt ord og selve boblen er udformet med spidse kanter

Tænkeboblen/drømmeboblen ligner taleboblen, men er formet som en lille sky og viser de usagte ord – tanker eller drømme.

Taleboblen er en lukket boble hvori karakterernes tale er skrevet

Simple tekstfelter kan være et firkantet felt i hjørnet af en ramme med teksten "... næste dag".

FORSLAG TIL ØVELSER

1

- Find et udvalg af blandede tegneserier/ striber(kopier). Klip rammerne ud og bland dem godt sammen. Lad eleverne arbejde sammen i grupper om at samle striben korrekt.
- TIP! Man kan også lade eleverne skabe nye fortællinger med de udklippede rammer.

2

- Lav kopier af tegneserier som eleverne kender (møgmis, Lou mm.) Skjul taleboblerne med slettelak og lad eleverne skabe nye fortællinger.

3

- Hav en samtale med eleverne om hvilke tegneserier de kender. Find eksempler på disse og forsøg at beskriv hvad der gør dem til en tegneserie. Find de forskellige karaktertræk ved en tegneserie og ved de forskellige stilarter.

VIL DU VIDE MERE?:

Find mange flere hjælpemidler, links mm. i det supplerende materiale. Ellers kan du altid kontakte Faaborg-Midtfyn bibliotekerne og få hjælp til at finde materialer og meget mere.