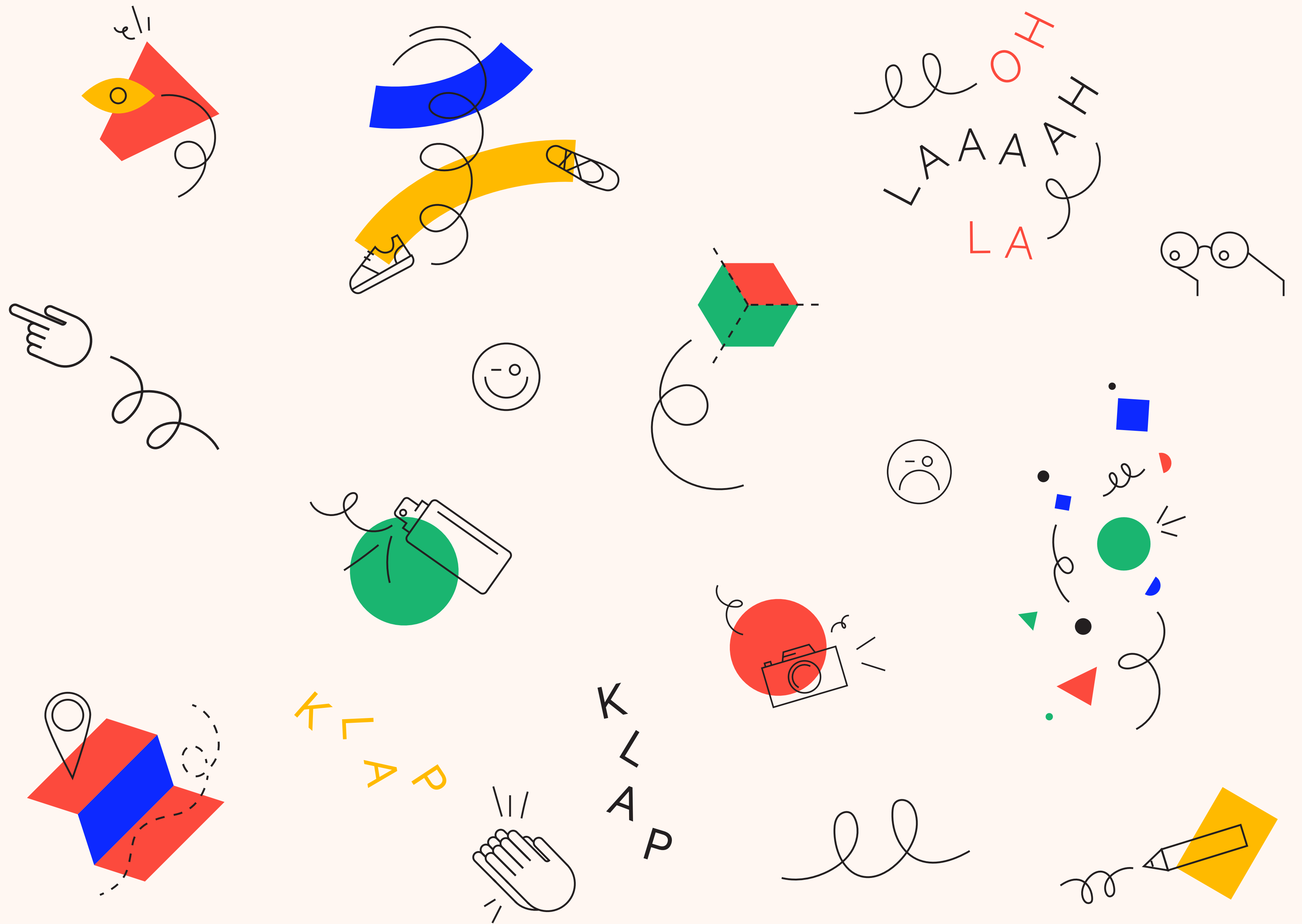
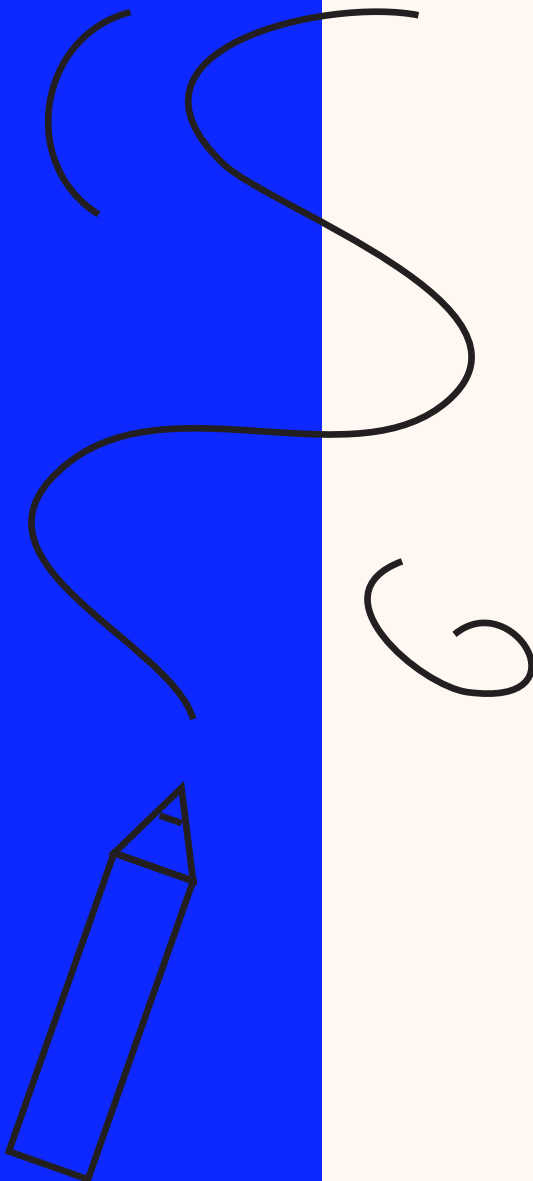




DEN KULTURELLE RYGSÆK

- *indeholder skræddersyede undervisningsforløb i kunst og kultur til alle skoleelever i folke- og friskoler i Faaborg-Midtfyn*
- *giver unikke kulturoplevelser og indblik i kunstneriske processer*
- *giver børn og unge mulighed for at lære kulturens sprog*
- *giver børn og unge erfaringer med æstetiske og innovative læreprocesser gennem praktiske øvelser*
- *ruster børn og unge til et længere uddannelsesforløb og et aktivt arbejds- og kulturliv*



Børnehaveklasse ▶ **DANS, TEATER OG LEG**

1. - 3. klasse

MUSIK
SANG OG OPERA
KULTURARV

4. - 6. klasse

LITTERATUR
HÅNDVÆRK OG DESIGN
BILLEDKUNST

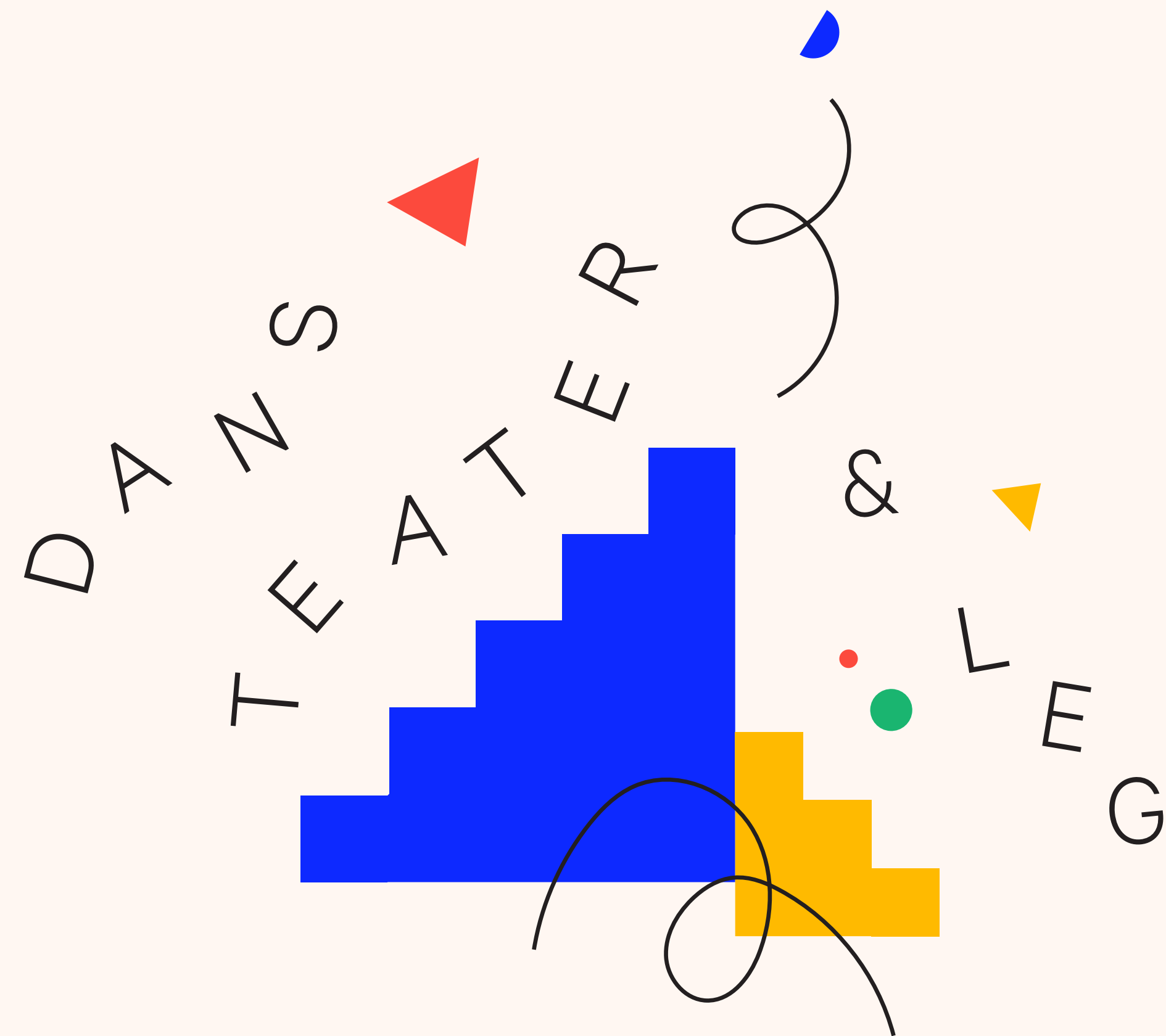
7. - 9. klasse

PERFORMANCE
MODERNE DANS OG UDTRYK
SPOKEN WORD

10. klasse

ARKITEKTUR





FORLØB
Dans, teater og leg

FAG
Dansk

PERIODE
Forår 2025

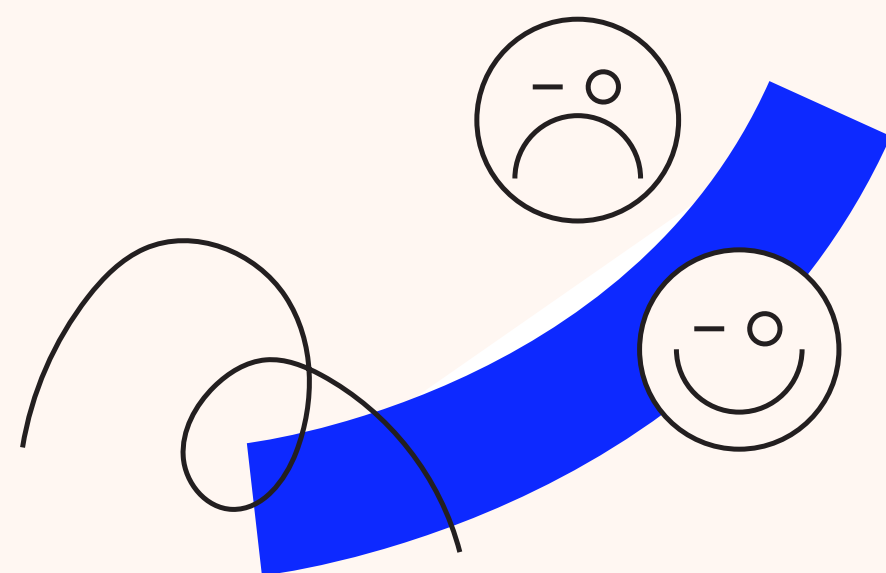
INFO
rygsaek.fmk.dk



INDHOLD

side 5	FORLØBETS DELE
side 6	INTRO TIL LÆREREN
side 7	UNDERVISNINGSFORLØBET
side 9	FÆLLES MÅL
side 10	PRAKTISK INFORMATION

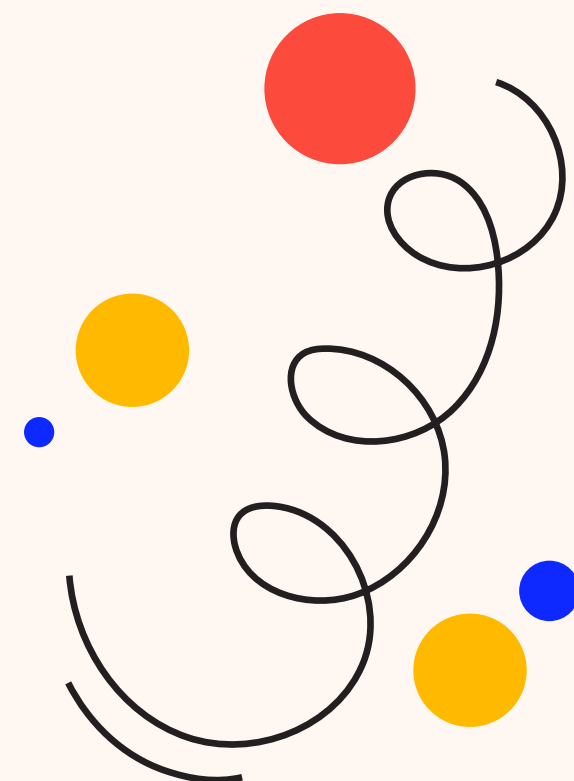




DANS, TEATER OG LEG

Dette materiale introducerer til forløbet Dans, teater og leg i 0. klasse, som er blandt de kunst- og kulturforløb, der er en del af Den kulturelle rygsæk i Faaborg-Midtfyn Kommune.

Nærmere information om tid, sted og dato for forløbene for jeres klasse finder I på rygsæk.fmk.dk under portalens interne del.



1. Workshop for lærere i drama og teater ved iscenesætter og leder af Spektaklet Lise Ørtved og underviser/danser Martin Schult ved Spektaklet og Art Farm



2. Forestilling Frikadelle ved Art Farm



3. 3 mini-elevworkshops for klasserne ved Lise Ørtved og Martin Schultz

INTRO TIL LÆREREN

Eleverne skal i undervisningsforløbet både arbejde med drama- og teater-øvelser, med udgangspunkt i legen. Der er fokus på kreativ læring med kroppen og sanserne.

Forløbet for eleverne indeholder både forestilling, dans, musik og leg. Gennem en kort, humoristisk danseteaterforestilling og efterfølgende 3 mini-workshops gives der plads til fantastisk leg.

Den dramatiske udtryksform er velegnet til at indgå i skolernes læringsmiljøer, hvor den kan bruges pædagogisk til at bearbejde og formidle emner fra mange skolefag. Teater indeholder elementer af legens motive-rende kraft og støtter skolens brug af æstetiske, sociale og emotionelle læreprocesser.

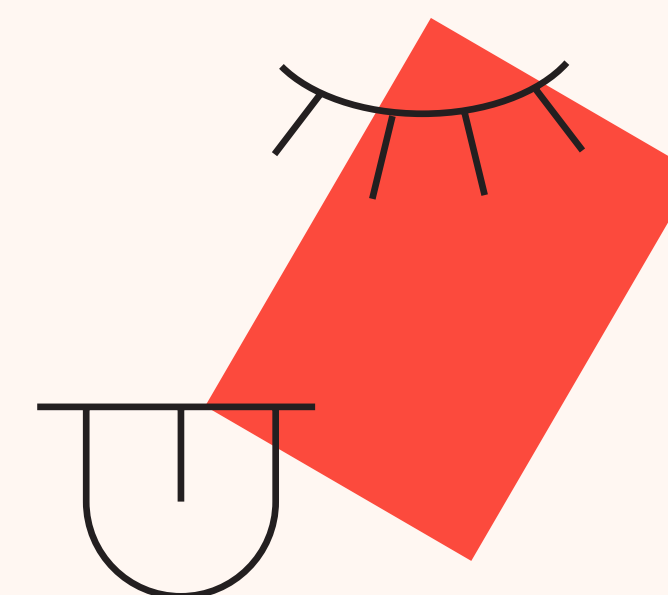
WORKSHOP FOR LÆRERE

Omfang: 5 timer

Med udgangspunkt i forestillingen 'Frikadelle' vil vi introducere en række dramapædagogiske øvelser og lege, som læreren selv kan lave med sine elever.

Workshoppen fungerer som en introduktion til teateroplevelsen, og øvelserne herfra kan efterfølgende integreres i den daglige undervisning i klassen.

Workshoppen ledes af iscenesætter og leder af Spektaklet Lise Ørtved, som er en erfaren formidler og underviser, samt Martin Schultz, underviser/danser og koreograf ved Spektaklet og Art Farm.



WORKSHOP MED FOKUS PÅ LEG

Omfang: 1 time

Eleverne vil i forlængelse af forestillingen 'Frikadelle' komme på 3 mini-workshops:

Danseteater og udtryk

Eleverne får mulighed for at udfolde deres kreative idéer med kroppen, og får inspiration til hvordan kroppen kan bruges til at formidle gruppens idéer.

Rap, Rim og Remser

Kroppens og musikkens rytmer bidrager til at skabe en en rap, og have fokus på rytma, rim og remser.

Med hænderne i 'Bolledejen'

Med hjemmelavet modellervoks/saltdej laves vi en middag, som skal "indtages" ved et langbord med dug og fin opdækning.



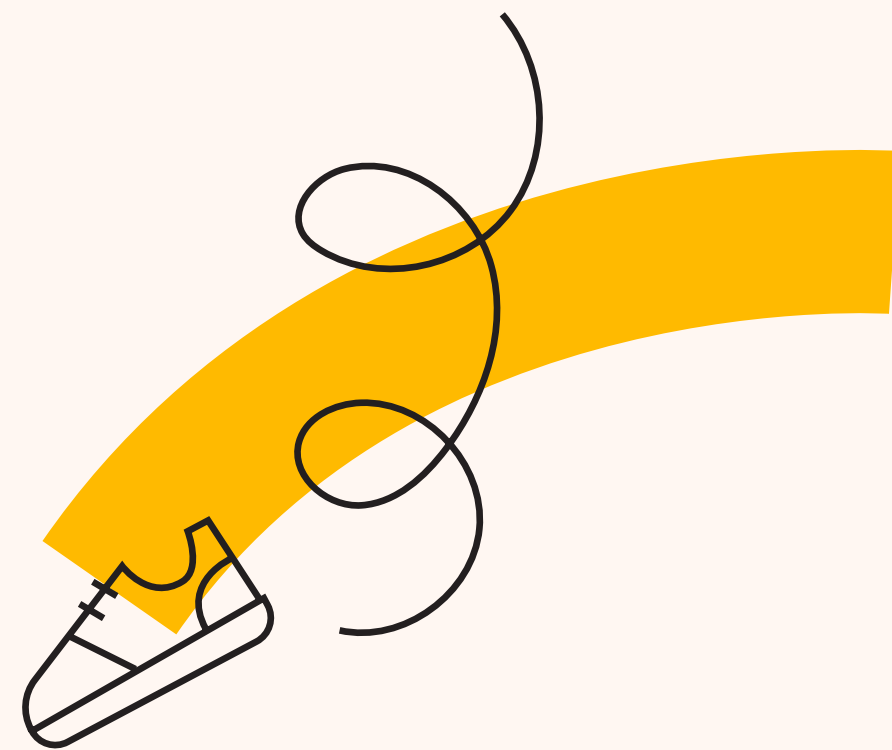
DANSEFORESTILLINGEN 'FRIKADELLE'

Omfang: 15 minutter

Med musik af Vivaldi, professionel dans, og rigtig mad på scenen, følger vi den overdådige kreation af en frikadelle.

Forestillingen er for børn fra 4 år, og det er en blanding af dans og ballet.

Se en teaser her: www.youtube.com/watch?v=RuZ57_fliA4



FÆLLES MÅL

I forløbet anvendes Fælles Måls vejledende færdigheds- og vidensmål

MÅLGRUPPE	Børnehaveklasser på alle folke- og friskoler i Faaborg-Midtfyn Kommune.
FAG	0. klasse
FAGFORMÅL O. KLASSE	Eleverne skal i 0. klasse have lagt fundamentet for deres alsidige udvikling ved at give den enkelte elev udfordringer, der udvikler elevens nysgerrighed, videbegær og lyst til at lære mere og gør eleven fortrolig med skolen. Eleverne skal tilegne sig viden og færdigheder, som undervisningen i skolens grundlæggende fag kan bygge videre på. Stk. 2: 0. classes pædagogiske profil skal skabe sammenhæng både mellem elevernes overgang fra hjem og dagtilbud til skolen og mellem 0. klasse og de efterfølgende klassetrin og skolefritidsordning/fritidshjem. Leg skal udgøre et centralt element i undervisningen med vægt på legens egenverdi og læring gennem leg og legelignende aktiviteter. 0 klasse skal tage udgangspunkt i og videreudvikle færdigheder, viden og erfaringer, som eleverne har tilegnet sig i familie og dagtilbud og fritid. Stk. 3: Eleverne skal i 0. klasse udvikle lyst og engagement til og motivation for at beskæftige sig med skolens indhold, sociale fællesskab og særlige arbejdsformer og herved bidrage til grundlaget for elevernes videre skolegang.

KOMPETENCE-OMRÅDE	Kreative og musiske udtryksformer
KOMPETENCEMÅL	Eleven kan udtrykke sig i billeder, musik og drama.
FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE	Fremstilling
FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL (VEJLEDENDE)	- Eleven kan eksperimentere med egne udtryk i billeder, musik og drama alene og i fællesskab - Eleven har viden om basale redskaber og teknikker inden for billeder, musik og drama Oplevelse: - Eleven kan fortælle om egne oplevelser af billeder, musik og drama - Eleven har viden om basale karakteristika for kunstneriske genrer

FAABORG-MIDTFYN KOMMUNE

Stine Kähler
Koordinator, Den kulturelle rygsæk
72 53 44 55
stma1@fmk.dk

Den kulturelle rygsæks webportal
rygsæk.fmk.dk

SPEKTAKLET

Lise Ørtved
Leder og underviser
72 53 83 96
likoe@fmk.dk

