

DEN KULTURELLE RYGSÆK OPLÆG TIL UNDERVISNINGSFORLØB

Eleverne vil over et samlet forløb introduceres til, hvordan man som arkitekt analyserer og registrerer et sted for at danne grundlaget for en opgave.

Vi udvælger 4-6 steder i hhv. Faaborg og Ringe, som eleverne skal forsøge at forstå og undersøge igennem arkitektens briller. De skal ved hjælp af arkitektens typiske redskaber indsamle viden og inviteres til at sanse et rum på en ny måde.

Målet med registreringen er, at eleverne bliver opmærksomme på deres lokale kultur og by, og de arkitektoniske rammer de til hverdag er en del af.

Med deres registrering i rygsækken skal eleverne udforme et sidde møbel som afspejler stedets ånd, historie eller udseende. Sidde møblerne bygges af genbrugsmaterialer, så eleverne får et indblik i designproces og håndværk. Møblerne bliver afslutningsvis udstillet og diskuteret til en fælles fernisering.

Lærerworkshop, 3 timer

Indføring i registrering af udvalgt site.

Hvilke redskaber skal eleverne introduceres til for at registrere en gade eller sted.

- fotografi med mobilkamera
- håndskitse
- opmåling og teknisk tegning

Vi leverer eksempler på ovenstående.

Vi viser et par bud på, hvad eleverne særligt kan se efter i deres undersøgelse af stedet. Introduktion til registreringsskemaet (udleveres her), som skal give eleverne en tryk ramme for hvilke informationer de skal søge, før de påbegynder registreringen, og tjekliste til stedet.

Lærere bliver introduceret til samtaler, de kan have om stedets materialer, farver, former, historie mm.

Forberende forløb, 1-2 lektioner

Hver klasse udfører registrering af udvalgt sted. Vi udvælger 4-6 steder i hhv. Faaborg og Ringe, som er genkendelige for eleverne fra deres hverdag. Hver klasse får 2 steder, som er placeret i overskuelig afstand fra hinanden. Eleverne inddeles i mindre grupper.

Eleverne følger registreringsskemaet (udleveret af VERNA), som guider dem til, hvilke elementer eller fænomener, de skal undersøge på stedet.

Afslutningsvist skal eleverne aflevere udfyldning af registreringsskemaet, håndskitser, fotografier samt en udvalgt opmålt detalje. Eleverne kan også skrive en kort tekst om deres oplevelse af stedet.

Aflevering kan udstilles og diskuteres i plenum.

Elevforløb med VERNA, 2 dage

Elevgrupperne omsætter deres registrering til design og byggeri.

Dag 1:

VERNA leverer forskellige byggematerialer, som er genkendelige fra de steder, eleverne har registreret. Sammen med eleverne illustrerer VERNA hvordan materialerne kan bearbejdes og formes. Prøv materialerne af! Skær, buk, klip, pust, støb etc.

Elevgrupperne udvælger materialer og tilhørende bearbejdningsredskaber, der kan illustrere deres oplevelse af stedet, de har undersøgt.

Med materialerne skal eleverne skitsere et siddemøbel, som passer til stedet og lægge en plan for byggeriet.

Dag 2:

Elevgrupperne bygger siddemøbel med udgangspunkt i deres idéudvikling fra dagen før. Redskaber leveres af VERNA, og eleverne guides i simple byggeteknikker.

Afsluttende udstilles siddemøblerne til en fælles fernisering. Her præsenterer eleverne deres møbel samt tanker og proces bag projektet. En afsluttende kommentar og afrunding ved VERNA.

Læringsmål

Arkitektur er relevant som tværfaglig og sanseligt sprog som danner bro mellem de håndværksmæssige, kunstneriske og akademiske fag, og giver eleverne bredere perspektiv til at forstå deres hverdag og verden.

Matematik: Skala og opmåling. Byggeri og håndværk

Dansk: Litteratur om byen Faaborg /Ringe. Udarbejdelse af tekst.

Historie: Kulturarv og historisk analyse

Samfunds-fag: Byudvikling og medborgerskab

Billedkunst: Farvelære, materialelære og idéudvikling